



Comune di
Milano



Domenica 12 dicembre 2021, ore 18.30

TUTTO DIABOLIK DAL FUMETTO AL CINEMA... AL FUMETTO

WOW SPAZIO FUMETTO

**Viale Campania 12 – Milano
ingresso libero**

In concomitanza con l'uscita del film DIABOLIK dei Manetti bros.,
nelle sale cinematografiche dal prossimo 16 dicembre,
presso WOW Spazio Fumetto – Museo del Fumetto di Milano
un incontro davvero diaboliko svela come il Re del Terrore sia passato
dal fumetto al cinema per tornare al fumetto.

Saranno presenti

Mario Gomboli, Direttore di Astorina, sceneggiatore del graphic novel **Diabolik il film**
Salvatore Cuffari e Giulio Giordano, autori dei disegni
Bianca Burzotta, autrice della colorazione
Andrea Carlo Cappi, autore della novelization ufficiale del film

In occasione dell'evento sarà possibile ammirare le **tavole originali** realizzate da **Riccardo Nunziati** per illustrare il romanzo di **Andrea Carlo Cappi**. Sarà inoltre realizzata una stampa esclusiva in omaggio con l'acquisto del romanzo o del graphic novel. Per chi avesse già i due volumi sarà, invece, possibile acquistarla anche separatamente.

Il film “Diabolik” dei Manetti bros., è liberamente ispirato al terzo episodio della saga, uscito nel 1963, quello in cui si narrava il primo incontro tra Eva Kant e Diabolik. Tuttavia, questa pellicola non è una lineare trasposizione dalle tavole a fumetti in un film, ma una interpretazione arricchita di nuove scene, ambientazioni e dialoghi. Questa storia quindi meritava, a sua volta, di diventare una storia a fumetti chiudendo così un perfetto cerchio passando da un media all'altro: dalla carta alla pellicola e dalla pellicola alla carta.

Il volume è stato realizzato quasi in contemporanea con le riprese del film, tenendo come base la stessa sceneggiatura, riadattata per il fumetto da **Michelangelo La Neve, Mario Gomboli e Rosalia Finocchiaro**. Grazie alle moltissime foto di scena, che arrivavano in redazione a ciclo continuo prima dal set e poi dalla sala montaggio, si è potuto far muovere i personaggi nelle stesse scenografie della pellicola, precise fino ai più piccoli particolari. Anche tutti i personaggi secondari e le comparse hanno gli stessi volti degli attori che si vedranno nel film, un minuzioso lavoro di trasposizione. Per l'impostazione grafica di Diabolik, Eva e Ginko, invece si è preferito non allontanarsi troppo dalla tradizione dando loro le classiche fisionomie dei nostri protagonisti di sempre. La parte grafica è stata affidata ai disegnatori **Salvatore Cuffari e Giulio Giordano**, che hanno dato una interpretazione di Diabolik moderna e adatta a un graphic novel coi magnifici colori realizzati da **Bianca Burzotta**. Ultimo nome di questa lista di artisti, ma non certo per importanza, l'autore della copertina: il maestro **Claudio Villa**.

Il graphic novel "Diabolik il Film" è in libreria dal 7 dicembre a 19,00€ edito da **Astorina/Mondadori Oscar Ink**.

Sempre per Mondadori, nella collana **Oscar Absolute** a 13,50€, è stata pubblicata la **novelization ufficiale** del film **Diabolik**. Anche in questo caso non si tratta di una semplice "versione in prosa" della sceneggiatura cinematografica, ma di un avvincente romanzo che racconta le vicende del film con un maggiore respiro e approfondimento. A realizzarlo è stato chiamato **Andrea Carlo Cippi**, prolifico autore di gialli, thriller e spy story che, tra le moltissime cose, ha anche scritto una serie di romanzi originali con protagonisti Diabolik ed Eva Kant. Ogni capitolo del libro è impreziosito da una illustrazione inedita di **Riccardo Nunziati** che, per l'occasione, saranno in mostra presso il museo. In questo caso la copertina è stata realizzata da Matteo Buffagni copertinista ufficiale di Diabolik.

Dall'autore dei romanzi di Diabolik & Eva Kant (Excalibur)

DiABOLIK - IL ROMANZO DEL FILM di Andrea Carlo Cippi

Nel cortile del carcere di Clerville si stanno ultimando i lavori per una macabra costruzione. La lama della ghigliottina sta per cadere inesorabile sulla testa del più feroce e astuto delinquente che la città abbia conosciuto. L'ispettore Ginko ha vinto la sua battaglia, ha catturato l'imprendibile Diabolik. Solo un miracolo, a questo punto, potrebbe salvarlo. Un miracolo oppure una donna, spregiudicata, audace e intelligente almeno quanto lui: una donna come la bellissima Eva Kant...

Questo romanzo – basato sul film "Diabolik" dei Manetti bros., con Luca Marinelli, Miriam Leone e Valerio Mastandrea nei panni dei protagonisti – ci mostra il Re del Terrore nel pieno della sua carriera criminale e soprattutto ci racconta il primo incontro con lei, Eva. «Per molti lettori si tratta del vero inizio della saga di Diabolik» hanno detto Tito Faraci e Mario Gomboli, storici autori del personaggio. «Come se il personaggio fosse incompleto prima di venire affiancato dalla propria compagna, complice e amante (non necessariamente in questo ordine)».